

T. J. R. C.

(THAD JONES RHYTHM CHANGES)

Medium Up Swing

BILL DOBBINS

$A\flat_9$ $F+7$ $B\flat m7$ $E\flat+7\sharp 9$ $A\flat_9$ $F+7$ $B\flat m7$ $E\flat 7\flat 9$

$E\flat m7$ $A\flat 7$ $D\flat_9$ $D\circ 7$ $C m7$ $F 7\sharp 9$ $B\flat m7$ $E\flat 7\sharp 9$

$A\flat_9$ $F+7$ $B\flat m7$ $E\flat+7\sharp 9$ $A\flat_9$ $F+7$ $B\flat m7$ $E\flat 7\flat 9$

$E\flat m7$ $A\flat 7$ $D\flat_9$ $D\circ 7$ $C m7$ $F 7$ $B\flat m7$ $E\flat 7\flat 9$ $A\flat_9$

$G m7$ $C 7$ $C m7$ $F 7$

$F m7$ $B\flat 7$ $B\flat m7$ $F 7\flat 9$ $B\flat m7$ $E\flat 7$

$A\flat_9$ $F+7$ $B\flat m7$ $E\flat+7\sharp 9$ $A\flat_9$ $F+7$ $B\flat m7$ $E\flat 7\flat 9$

$E\flat m7$ $A\flat 7$ $D\flat_9$ $D\circ 7$ $C m7$ $F+7\flat 9$ $B\flat m7$ $E\flat 7\flat 9$ $A\flat_9$